



dossier de presse
2026

prn architectes

La Regrippière

Aménagement œnotouristique



Maîtrise d'ouvrage SCEA La Ragotière

Surface 130m²

Lieu La Regrippière (44)

Année Livré en février 2026

Budget 360k€ HT

Equipe MOE prn architectes
Ouest-structures

Entreprises Viaud TP-Terrassement | Buciol-Maçonnerie | Douillard-Charpente, Bardage | JG49-Enduit | Auneau-Menuiseries extérieures, serrurerie | AMH-Menuiserie intérieure, agencement | Saticaro- Faïence-Carrelage | Atelier Claude Guillet-Isolation, doublage, cloison, plafond | Charron-Peinture | EGTB-Electricité, ventilation, chauffage | Audouin-Plomberie

Photographies prn architectes



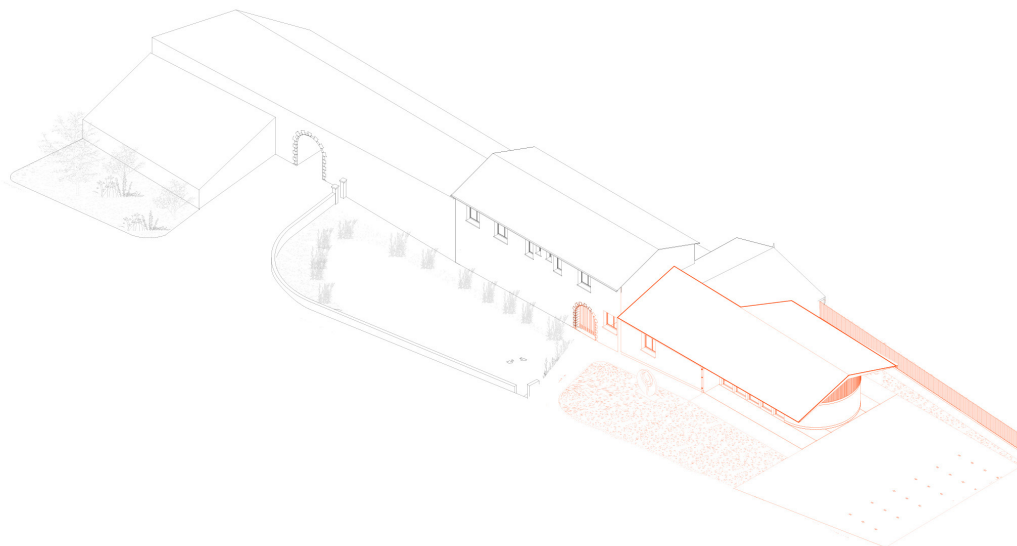
^ Plan de situation, photographie des vignes du domaine, sols en schiste du domaine, fabrication des tonneaux au domaine, arche existante

Le projet architectural s'implante au cœur du domaine de la Ragotière, au sud de la Loire, un site où l'architecture doit dialoguer intimement avec un paysage façonné par la vigne et l'histoire.

L'identité du projet est d'abord dictée par son ancrage structurel : un sol en schiste. Ces sols sont pauvres en matières organiques forçant les racines à se faufiler entre les lamelles pour absorber ce dont elles ont besoin. Ce terroir unique nourrit directement la vocation du lieu : la production d'un vin de caractère, issu de différents cépages principalement le Melon de Bourgogne.

L'omniprésence des tonneaux de bois insuffle au projet une dimension olfactive et géométrique.

Enfin, le projet architectural s'inscrit dans la continuité d'un bâti existant à forte charge patrimoniale : des vestiges des douves du château, un porche avec une arche remarquable, et une chapelle du XIV^e siècle.



^ Repérage des interventions

Les propriétaires du domaine des frères Couillaud proposent des visites de la cave et du château, ainsi que des ateliers de dégustation autour de leur production viticole.

Face au succès croissant de ces ateliers, ils souhaitent améliorer l'accueil des visiteurs.

Le projet vise donc à réhabiliter et étendre la cave existante.

Le programme prévoit la création de deux nouveaux espaces d'ateliers, en complément de celui déjà aménagé dans l'ancienne chapelle.

Afin de limiter l'emprise au sol de l'extension, notre proposition est de réhabiliter l'existant pour intégrer une partie du programme, notamment l'accueil, qui sera repensé et optimisé.



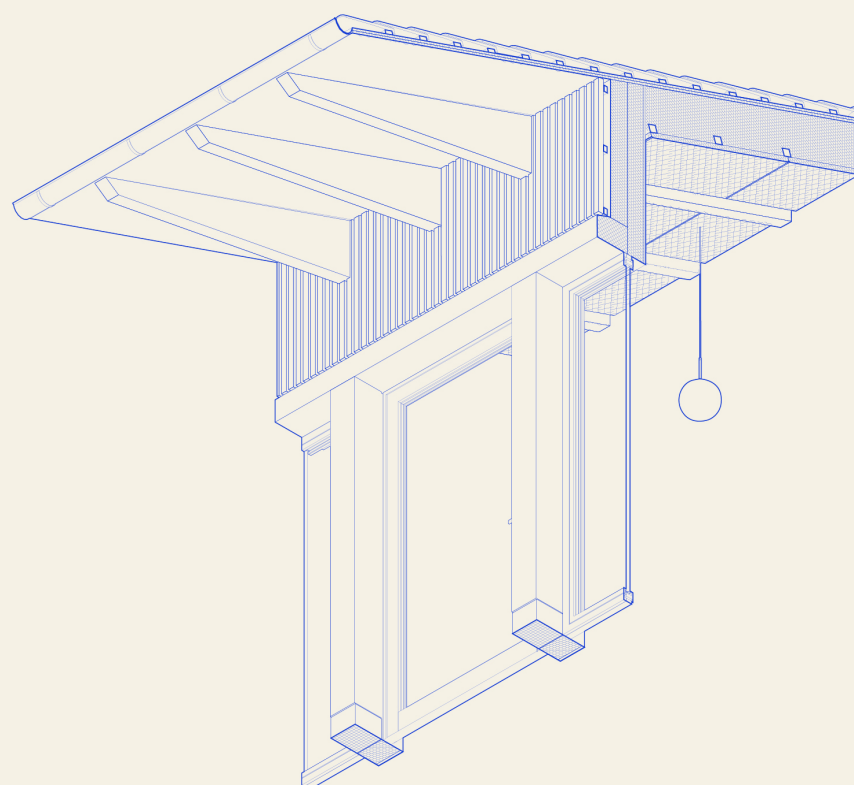
L'extension s'insère dans la continuité de la façade de la cave, avec une toiture remaniée pour unifier l'ensemble du programme.

Le recours à une forme courbe pour le pignon permet de créer un dialogue sensible entre les murs et la couverture, laissant la lumière naturelle dessiner un motif changeant au fil de la journée.

Cette forme évoque également l'univers de la tonellerie, renforçant l'identité du lieu.

Le débord de toiture au sud permet à la fois de guider le visiteur vers l'entrée en offrant une protection contre les intempéries, et d'assurer également une protection solaire sur la façade exposée.

Le projet cadre des vues lointaines sur le paysage des vignes environnantes.





Les matériaux caractéristiques du patrimoine bâti existant sont l'enduit à la chaux, la tuile canal, ainsi que le bardage bois.

L'extension propose une réinterprétation contemporaine de ces trois matériaux afin d'assurer une intégration respectueuse et cohérente avec la partie historique du site.

À l'image des constructions, le traitement paysager a été repensé pour prolonger le plan d'eau existant et instaurer une mise à distance arborée entre les bâtiments et la rue.

Cette transition végétale renforce l'harmonie entre l'architecture et son environnement naturel.

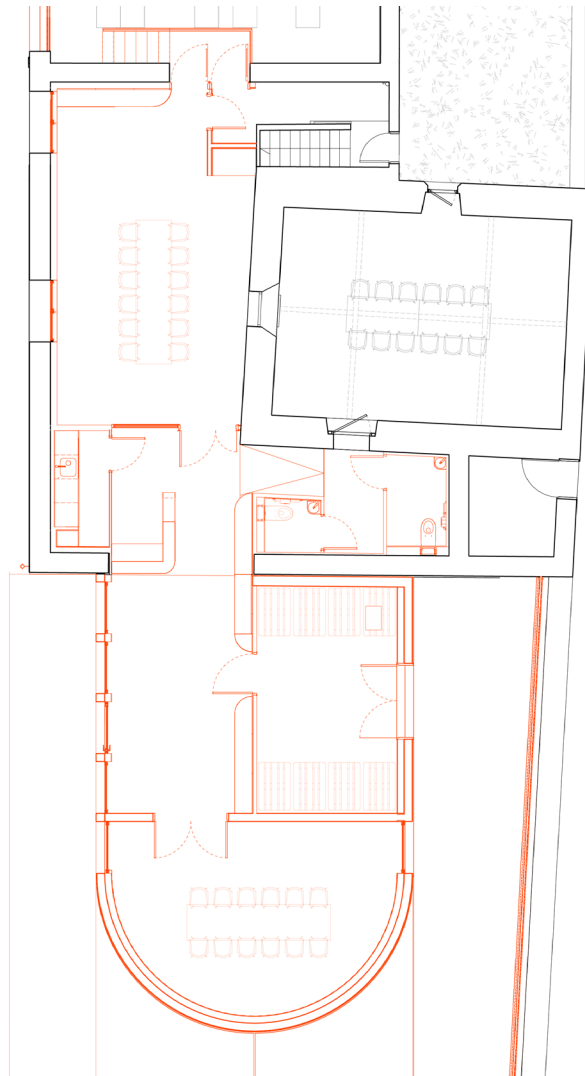
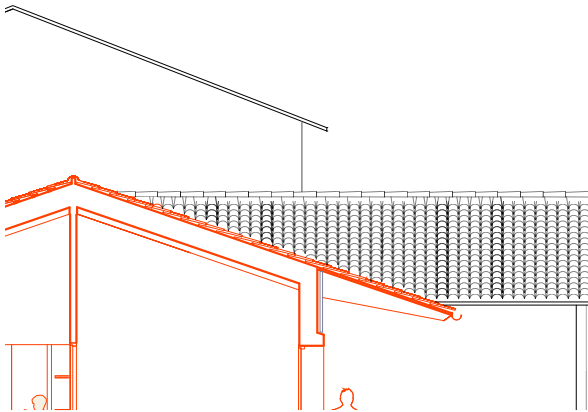








Coupe transversale et plan





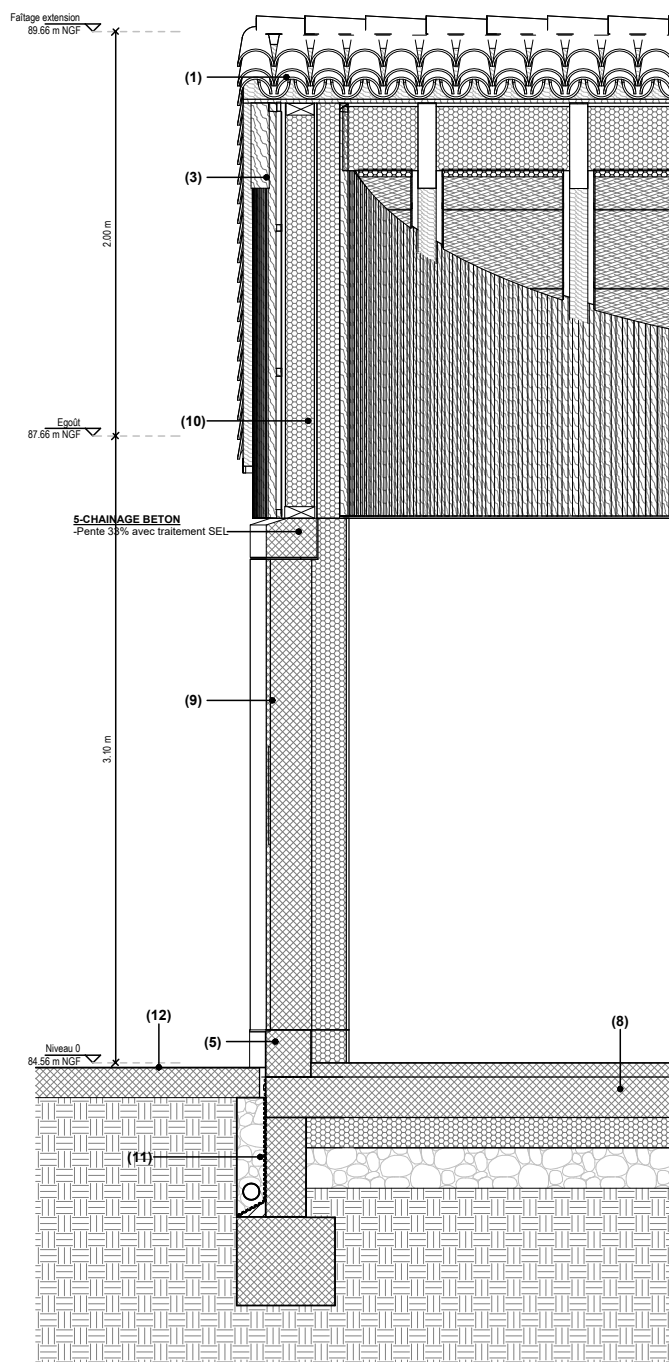
La démarche constructive prolonge l'idée fondatrice du projet : réunir le bâti ancien et l'extension contemporaine sous une même toiture protectrice.

Dans cette logique, la charpente devient l'élément structurant. Des chevrons en bois lamellé-collé, découpés en atelier, permettent d'élancer la toiture et d'en affiner la silhouette jusqu'en rive. Cette structure est accompagnée d'un bardage en douglas lasuré, posé sur une ossature bois, qui enveloppe l'ensemble du bâtiment dans une continuité matérielle et constructive.

L'édifice repose sur une structure mixte composée d'une ossature poteaux-poutres en béton et d'un mur courbe maçonné, qui ancre le projet dans le sol tout en accompagnant son mouvement.

Du côté de l'existant, le volume en pierre de la chapelle est légèrement rehaussé afin d'assurer la continuité de la charpente et l'unité de la grande toiture commune.

Coupe détail



- (1) **Complexe de toiture (de l'intérieur vers l'extérieur) EP 320mm**
 - Organic mineral
 - Pare-vapeur noir type COCON SD 100 B
 - isolant flexible Steicoflex 120+180mm
 - Panneau CP marine okoumé 18mm
 - Ecran de sous-toiture Steicoduo dry 40mm
 - Liteau / contre-liteaux
 - Tuiles canal de terre cuite type Canalvérou Evo de chez Terreal teinte Rouge
- (2) -Gouttière et descentes eau pluviale en zinc naturel
- (3) -Charpente en douglas traitée avec saturateur
- (4) -Menuiserie extérieure aluminium RAL selon choix architecte
- (5) -Surbot, chainage et poteau béton finition architectonique. Ponçage du béton. Application d'un SEL sur chainage supérieur
- (6) -Béton quartzé
- (7) -Graviers pierre naturelle blanc Calcaire 6/16mm
-Nidagravel
-Lit de pose en sable / EP 40mm
-Grave concassé / EP 350mm
- (8) **Plancher bas (de l'intérieur vers l'extérieur)**
Composition plancher bas (extension)
 - Chape de finition béton quartzé (ponçage, polissage, traitement hydrofuge) (7cm)
 - Dalle béton 20cm portée sur longrine reposant sur puit.
 - Isolant en sous-face de dalle Knauf Therm dalle portée RC 50 - 150 ép. 14cm
 - Tout venant 20cm
 - Sol naturel
- (9) **Façade enduite (de l'intérieur vers l'extérieur) EP 400mm**
 - Doublage plaque plâtre / EP 13mm
 - Ossature métallique / EP 50mm
 - Pare vapeur film type PRO CLIMA INTELLO
 - Biofib trio 160mm
 - Varibloc cintrés 200mm
 - Enduits à la chaux type ton pierre de chez PRB finition talochée époncée
- (10) **Façade bois (de l'intérieur vers l'extérieur) EP 320mm**
 - Tasseaux 40x40mm douglas traité avec saturateur
 - Pare vapeur film type PRO CLIMA INTELLO
 - Panneau de laine de bois semi rigide STEICO FLEX / EP :140mm / λ 0.038
 - Pare-pluie
 - Tasseaux verticaux 27x45mm
 - Tasseaux horizontaux 27x45mm (entraxe 40cm)
 - Bardage bois châtaignier abouté classe 3 naturel 40x40 - protection du bois avec Rubio Tanin Primer puis saturateur Rubio saturabois teinte naturel
- (11) **Etanchéité**
 - Enduit imperméabilisation
 - nappe de protection DELTA-MS
 - Gravier
 - Drain périphérique 100mm
- (12) **Béton micro-désactivé**
teinte beige

Photos disponibles sur demande en format HD et Web

Contact@prnarchitectes.fr



1



2



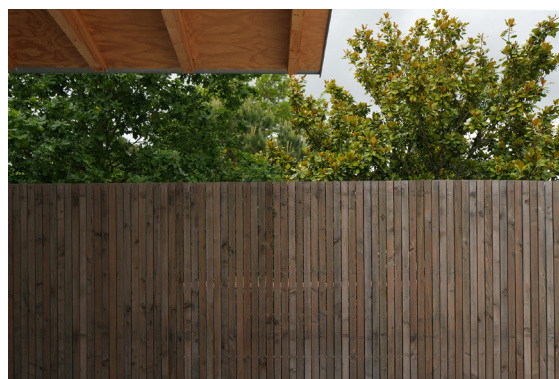
3



4



5



6



7



8



9



10



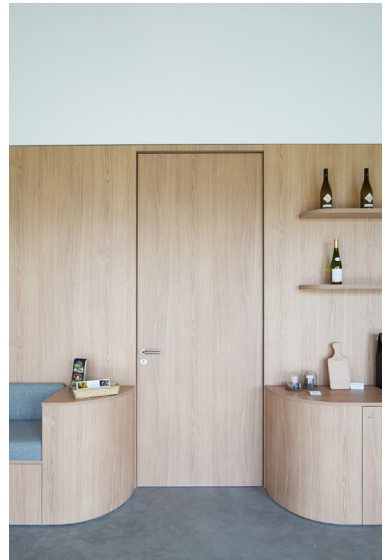
11



12



13



14



15



16



17

Maquette d'étude



Reportage photo de Maxime Potiron

© prn architectes

prn architectes

12 rue Charles Müller

35000 Rennes

T. 06 58 55 54 60

contact@prnarchitectes.fr

www.prnarchitectes.fr