

# ESCALES <sup>2025</sup> BAROQUES

LE BANQUET  
CÉLESTE



festival  
itinérant

20 juin au  
6 septembre

concerts  
rencontres  
ateliers

DINAN  
RETIERS  
DOL-DE-BRETAGNE  
JOSSELIN  
QUÉVEN  
ÎLE-AUX-MOINES  
SAINT-JACUT-LES-PINS  
RENNES

entrée libre  
[banquet-celeste.fr](http://banquet-celeste.fr)

# ESCALES BAROQUES

20 juin au 6 septembre 2025 | Bretagne

Pour cette 6<sup>e</sup> édition des Escales Baroques, les musiciennes et musiciens du Banquet Céleste vous invitent à embarquer pour un nouveau périple musical à travers l'Europe baroque des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. En famille ou entre amis, partagez un moment chaleureux avec les artistes et portez un regard inédit sur les lieux patrimoniaux de la Bretagne. Trente minutes de musique, de rencontres et d'échanges.

concerts  
ateliers  
rencontres

festival  
itinérant

Dinan, Dol-de-Bretagne,  
Île-aux-Moines, Josselin,  
Quéven, Rennes, Retiers,  
Saint-Jacut-les-Pins

1 région  
3 départements  
7 communes  
5 programmes  
22 concerts  
4 rencontres en Ehpad  
8 ateliers jeune public

✦ DE L'ELBE AU RHIN ✦  
Œuvre de G.P. Telemann,  
C. Graupner, J.S. Bach  
Musique allemande

Dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, les compositeurs européens emploient le hautbois comme soliste. Dans ce programme pour voix de basse, hautbois et clavecin, (re)découvrez Georg Philipp Telemann qui souhaite donner « à chaque instrument ce qui lui convient, afin que tous y prennent du plaisir » ou Christoph Graupner, contemporain de Jean Sébastien Bach, considéré comme l'un des plus grands compositeurs allemands de son temps. Injustement oublié pendant deux siècles, on est saisi par l'incroyable variété de son inspiration, poussant toujours plus loin les limites de son imagination.

Benoît Arnould, basse  
Patrick Beaugiraud, hautbois  
Kevin Manent-Navratil, clavecin

✦ DANS LA CHAMBRE DU ROY ✦  
Œuvres de Marin Marais, R. de Visée  
Musique française

Ce programme met à l'honneur d'une part Marin Marais et Robert de Visée, figures majeures du baroque français et d'autres part, deux nobles instruments à cordes, auréolés de grandeur et de finesse. La viole de gambe de Marais, avec ses textures expressives, dialogue avec le luth orné de Visée, reflétant l'esthétique raffinée de la cour de Louis XIV et l'intimité sonore du Grand siècle. Ces danses non dansées invitent à une chorégraphie mentale, faite d'images et de gestes.

Représentation du 22 juillet  
avec la participation de Guillaume Kazerouni,  
responsable des collections d'art ancien  
du Musée des beaux-arts de Rennes

André Henrich, luth  
Isabelle Saint-Yves, viole de gambe

✦ DE FIL EN AIGUILLE ✦  
Œuvres de  
J.S. Bach, F. Geminiani,  
C.P.E. Bach  
Musique allemande

À partir du « concerto dans le goût italien » de Jean Sébastien Bach, les musiciens complices interrogent la notion de « goût » musical et proposent un programme en dialogue entre le goût italien, avec une mise en regard de pièces choisies de Francesco Geminiani, et le style pré-classique avec une sonate de jeunesse de Carl Philip Emanuel. Tour à tour le violon et le clavecin inversent les rôles : chantent ou s'accompagnent l'un l'autre, dans un exercice de style audacieux et pétillant !

Marie Rouquié, violon  
Kevin Manent-Navratil, clavecin

✦ L'ITALIE EN MIROIR ✦  
Œuvres de  
A. Vivaldi, F. Geminiani,  
G.M. Jacchini  
Musique italienne

La littérature foisonnante pour violoncelle, devenu un instrument soliste depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, s'écoute sans relâche. Les italiens ont su écrire des pages exceptionnelles ! Les sonates de Francesco Geminiani sont l'antithèse des sonates pour violoncelle d'Antonio Vivaldi : phrases tourmentées, harmonies denses, complexes et surprenantes. Ces « irrégularités », qui choquaient tant les contemporains du « furibondo » F. Geminiani, nous le rendent aujourd'hui attrayant.

Julien Barre, violoncelle  
André Henrich, luth  
Kevin Manent-Navratil, clavecin

✦ CONTINUONS DE RÊVER... ✦  
Œuvres de H. Purcell, J. Dowland  
Musique anglaise

Intériorité du sentiment amoureux tourmenté dans les « songs » écrites pour une voix soliste et luth chez John Dowland (1563-1626) ; musique subtile et raffinée, empreinte d'une mélancolie caractéristique de l'époque élisabéthaine. Chez Henry Purcell (1659-1695) l'expression des Passions s'extériorise, sans doute lié à l'apparition de l'Opéra qui se développe en Europe continentale. La filiation musicale entre J. Dowland et H. Purcell est évidente et pourtant... un siècle les sépare.

Benoît Arnould, baryton  
André Henrich, luth  
Isabelle Saint-Yves, viole de gambe  
Kevin Manent-Navratil, clavecin

## RENDEZ-VOUS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dans la continuité de ses actions d'éducation artistique et culturelle menées en saison, le Banquet Céleste investit le territoire breton pendant les Escales Baroques. En lien avec de nombreux partenaires, crèches, établissements scolaires, médiathèques, EHPAD, centre pénitentiaire pour femmes... les musiciens proposent des formats adaptés allant à la rencontre de tous les publics. Une autre façon de vivre la musique : accessible, sensible et profondément humaine.

## Agenda (sous réserve de modifications)

### PROGRAMMES

- ✦ De fil en aiguille
- ✦ L'Italie en miroir
- ✦ De l'Elbe au Rhin
- ✦ Dans la chambre du Roy
- ✦ Continuons de rêver...

### 20 JUIN [durée 1h]

- ✦ Rennes | 18h  
Préfecture d'Ille-et-Vilaine  
sur réservation obligatoire

### 21 JUIN

- ✦ Rennes | 17h  
Café des Champs libres

### 18 JUILLET

- ✦ Quéven | 16h | 18h  
Chapelle de Bon Secours

### 21 JUILLET

- ✦ Saint-Jacut-Les-Pins | 15h  
Chapelle des Sœurs du Sacré Cœur

### 22 JUILLET

- ✦ Rennes | 14h30 | 16h30  
Musée des beaux-arts
- ✦ Dinan | 16h | 18h  
Abbaye Saint-Magloire de Lehon,  
Petite cité de caractère

### 23 JUILLET

- ✦ Dol-de-Bretagne | 14h | 16h  
Cathédrale Saint-Samson

### 3 SEPTEMBRE

- ✦ Josselin | 16h | 18h  
Chapelle de la Congrégation

### 5 SEPTEMBRE

- ✦ Quéven | 17h  
Médiathèque Les Sources

### 6 SEPTEMBRE

- ✦ Retiers | 15h | 17h  
Église Saint Pierre



Entrée libre,  
dans la limite des  
places disponibles  
Durée 30 min

Grâce au partenariat  
Festcar, pensez  
au covoiturage pour  
vos déplacements !

### Informations

banquet-celeste.fr  
07 81 78 68 13  
escales.baroques@banquet-celeste.fr  
@banquetceleste  
#escalesbaroques2025



Été  
culturel  
2025

RENNES  
Ville et Métropole

Dinan

Josselin

Quéven

PRÉFET  
D'ILLE-  
ET-VILAINE

LES MUSIQUES  
DU PAYS DE  
DOL-DE-BRETAGNE

OPÉRA  
DE RENNES

FESTICAR  
Covoiturage Culturel